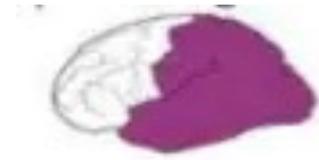


## Réseaux de reconnaissance

Le « **Quoi** » de l'apprentissage



**Comment nous recueillons les faits et nous classons ce que nous voyons, entendons, lisons.**

L'identification des lettres, des mots ou du style d'un auteur sont des tâches de reconnaissance.

**Présenter l'information et le contenu de différentes manières.**

Fournir de nombreux moyens de représentation.

Proposer des documents avec une lisibilité accrue pour tous

Penser le cheminement et le travail de mémorisation

Variation des modes de présentation

Proposer des encarts de mémorisation